

A. EL MUNDO, PALABRA DE DIOS

El primer libro de la Biblia se llama el Génesis según un término griego que significa **origen**, ya que en ese libro Dios nos dice algo muy importante sobre el origen del mundo, del hombre, del mal, pero también de la esperanza (en los primeros 11 capítulos) y sobre el origen del pueblo elegido (del capítulo 12 al 50)

DOS RELATOS

El Génesis tiene dos relatos de la creación. El primero va del capítulo 1, versículo 1, hasta el capítulo 2, versículo 4. El segundo abarca el resto del capítulo 2(4-25). Léalos con atención y respeto. Son muy distintos, ¿verdad? Destaquemos las principales diferencias:

- El primer relato es muy **solemne**. Está en forma de estrofas construidas según fórmulas parecidas, repetidas seis veces: “Dijo Dios... Y Dios vio que era bueno. Hubo tarde y mañana: primer día, segundo día, tercer día,...” Se parece a un himno en el cual un cantor entona la estrofa, mientras la asamblea contesta el mismo coro. En cambio el segundo relato es una historia popular narrando hechos concretos de la vida de un campesino.
- El primer relato da la impresión de que al principio **todo era agua** y que la obra del Creador consistió en separar las aguas para que saliera la tierra como una isla. Esto puede recordar la patria de Abraham, Mesopotamia, tierra constantemente amenazada de inundaciones. El segundo relato da la impresión contraria de que primero **todo era seco y árido**. En su bondad Dios hace brotar un manantial y así nace un oasis, luego aparecen árboles y ríos. Es el contexto geográfico de Palestina, donde las escasas lluvias son bienvenidas como una bendición divina.
- El primer relato presenta la obra del Creador dentro de **una semana** completa de trabajo, mientras que el segundo relato no indica ninguna manera de duración de la creación.
- El primer relato hace aparecer al hombre **al final** de la creación, al sexto día, mientras que en el segundo relato el hombre ya está **al principio**.
- El primer relato hace actuar a Dios con **majestad**, con su Palabra grandiosa y todopoderosa. En cambio en el segundo relato Dios actúa en **forma humana**, como si fuera alfarero (Génesis 2,7) o agricultor (v. 8) o cirujano (v.21)

YA PODEMOS SACAR UNAS PRIMERAS CONCLUSIONES

Después de una lectura atenta de los dos relatos podemos concluir que no han sido escritos en la misma época. El más antiguo debe ser el segundo, ya que su concepto de Dios no tiene todavía la profundidad que tiene el primero. La mayoría de los especialistas del Antiguo Testamento opinan que el primer relato ha sido escrito por un grupo de sacerdotes inspirados, durante o después del exilio a Babilonia (6 siglos A.C.) y que el segundo lo fue por unos profetas o escribas de Jerusalén, en tiempos de Salomón (siglo 10 A.C.). Sin embargo ambos relatos tuvieron como base **tradiciones orales**, es decir enseñanzas transmitidas de padres a hijos por años y siglos.

- Ya veremos que el Génesis ha sido escrito por **varias personas y en tiempos distintos**. Es una primera dificultad para el estudio de este libro.
- Vemos también que la Biblia se expresa a través de **distintas formas** o géneros literarios. Aquí por ejemplo tenemos dos formas: un himno y una historia popular; fuera de estas dos, hay muchas formas de hablar y de escribir en la Biblia, muy diferentes de las nuestras y eso es otra dificultad. (Léase B, 1-3)

LAS PRINCIPALES ENSEÑANZAS DE GÉNESIS 1 – 2

En aquellas páginas sagradas hay enseñanzas muy importantes no solamente para nuestros antepasados del Antiguo Testamento, sino también para los cristianos de todos los siglos.

1. Existían cuentos que relacionaban la creación del mundo y del hombre con una lucha sangrienta entre dioses y diosas ambiciosas. Contra esas creencias la Biblia nos enseña estas verdades fundamentales: **HAY UN SOLO DIOS, ES ETERNO, LO CREÓ TODO CON AMOR, POR SANTA PALABRA**. (Léase C, 1-2)
2. La gente acostumbraba adorar animales, por ejemplo vacas, toros, pájaros. Contra tales desviaciones la Biblia afirma que **TODOS LOS SERES VIVIENTES SON CRIATURAS DE DIOS**; por lo tanto, **NO SON DIOSES**, no tienen derecho a recibir un culto de parte del hombre.
3. Se adoraba al sol, la luna y las estrellas. Ante ello, la Biblia dice que **TODOS LOS ASTROS SON OBRAS DE DIOS Y ESTAN AL SERVICIO DEL HOMBRE**, es decir marcan los tiempos, alumbran sobre la tierra.
4. El mundo pagano tenía a menudo el universo por malo y se lo imaginaba como el campo de luchas entre potencias buenas y malas. La Biblia lo niega terminantemente, repitiendo seis veces que **DIOS VIÓ QUE SUS OBRAS ERAN BUENAS**.
5. Al hacer de Dios el autor de la semana de seis días de trabajo y un día de descanso, el primer relato quiere fundamentar la santificación del tiempo, a través del **SÁBADO**, como

era costumbre en el pueblo de Dios del Antiguo Testamento. (Más adelante veremos por qué nosotros los cristianos hemos pasado del sábado al domingo).

6. Hay otras enseñanzas importantes, sobre el hombre y la mujer que se estudiarán en el capítulo 2, de la Unidad 1.

MENSAJE ACTUAL

Hoy día pocos hombres siguen creyendo que Dios es el sol o algún animal; sin embargo, el hombre moderno sí continúa creándose ídolos o falsos dioses, sean ellos el poder y el dinero, el placer desordenado del sexo o del alcohol. Sabemos también que los “ídolos” siempre encuentran sus fieles servidores. *(Más adelante veremos que son “Poderes Endiosados” que niegan los valores del evangelio y cómo los espíritus del mal se han apoderado de estructuras e instituciones a las que han contaminado y se ha encarnado en ellas de modo que el sujeto en sí no logra discernir la situación. Véase Efesios 6,12)*

A todos nosotros la Biblia nos dice aquí y para siempre que HAY UN SOLO DIOS, CREADOR DE TODOS Y DE TODO. Entonces todo fuera de Él es creado y debe ser tratado como criatura y no como Dios.

Recomendamos la lectura y la meditación de los pasajes que están en C, 3-5.

B. LECTURAS COMPLEMENTARIAS

PRINCIPIOS GENERALES PAR INTERPRETAR LA BIBLIA

1. Puesto que Dios, en la Sagrada Escritura, ha hablado por medio de hombres a la manera de hombres, es necesario que quien la interpreta, para ver con claridad lo que el mismo Dios ha querido comunicarnos, busque atentamente lo que los autores Bíblicos han pretendido realmente decir y lo que Dios ha querido expresar mediante la palabra de ellos... hay que tener en cuenta los géneros literarios. Porque la verdad se expone y se expresa en formas muy diferentes en diversos textos históricos, en textos proféticos o poéticos o en los demás modos de expresión (Concilio Vaticano 2, La revelación, 12).

2. Todo lenguaje simbólico exige ser descifrado... Hacer de él una lectura **al pie de la letra equivale a quedar condenado a no entender nada** del sentido profundo escondido bajo la letra. Como dice San Pablo, “*la letra mata, el Espíritu da Vida*” (2 Corintios 3, 6).

Para saborear ciertos frutos o simplemente para digerirlos, es preciso despojarlos de la corteza inasimilable. Para que la Palabra nos de vida, es necesario interpretar los pasajes que lo necesitan. Este delicado trabajo se podría descomponer en dos tiempos:

a) Una fase “negativa”: sin destruir su sabor poético, hacer una lectura crítica del texto y de las representaciones simbólicas en las que está encerrado el mensaje.

b) Una fase “positiva”: descubrir el espíritu, la intención del autor, la verdad oculta bajo las apariencias. No se trata, claro está, de reducir a meros símbolos todos los sucesos históricos, sino de hallar la significación de los acontecimientos del pasado, su sentido para el hombre de hoy.

3. Cierto que cada palabra de la Biblia es tan Palabra de Dios como las otras. Pero la Biblia no es sólo Palabra de Dios, sino Palabra de Dios por boca de hombres y para hombres. Y así como a una persona sólo la comprendemos perfectamente en función de su ambiente, así también a los escritores bíblicos... cada época tiene su propia problemática respecto de Dios, ya sí los escritores inspirados que Dios enviaba a su pueblo en diferentes tiempos, querían dar respuestas a las preguntas planteadas en la respectiva época.

La Sagrada Escritura tiene un carácter que trasciende el tiempo, por lo cual el mensaje vale invariablemente para los hombres de todos los tiempos. Pero no es menos cierto que los autores bíblicos querían contestar a las preguntas que les hacían sus contemporáneos y no a las que nosotros les proponemos. Una de las leyes fundamentales de toda recta interpretación de la Escritura nos dice que **no debemos buscar en ésta, una respuesta que los escritores bíblicos no conocían o que no les interesaba.**

C. TEXTOS PARA MEDITAR Y REZAR

1. DIOS ETERNO EXISTIA ANTES DE SUS OBRAS

Antes que los montes fuesen engendrados, antes que naciesen la tierra y el mundo, desde siempre hasta siempre Tú eres Dios. (Salmo 90,2)

2. DIOS LO HIZO TODO CON SABIDURIA

Cuando creó el Señor sus obras desde el principio, desde que las hizo, les asignó su puesto. Ordenó para la eternidad sus obras, y desde sus comienzos para todas sus edades. Ni tiene hambre ni se cansan, y eso que no abandonan su tarea. Ninguna choca contra otra, jamás desobedecen su Palabra. (Eclesiástico 16, 26-29)

3. LA PALABRA QUE CREÓ SE HIZO CARNE

En el principio la Palabra existía... y la Palabra se hizo carne, y puso su morada entre nosotros, y hemos visto su Gloria, Gloria que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad. (Juan 1, 1 y 14)

4. DIOS SIGUE CREANDO

Mi Padre trabaja siempre, y Yo también trabajo. (Juan 5,17)

5. NUESTRA FE DEBE TRADUCIRSE EN ALABANZA

Alabad a Dios, porque es bueno, cantadle salmos porque es suave...

Todo cuanto agrada a Dios lo hace en el Cielo y en la tierra, en los mares y en todos los abismos. El trae las nubes de los extremos de la Tierra, saca de sus depósitos el viento...

Señor, tu nombre viva para siempre. (Salmo 135, 3, 6, 7,13)

6. CANTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

* Alabado seas, mi Señor, con todas tus criaturas, especialmente el hermano sol, el cual hace el día y nos da la luz. Y es bello y radiante con gran esplendor.

* Alabado seas, mi Señor, por la hermana Luna y las estrellas; en el cielo las has formado claras, y preciosas, y bellas.

* Alabado seas, mi Señor, por el hermano viento, y por el aire, y nublado, y sereno, y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustentamiento.

* Alabado seas, mi Señor, por la hermana agua, la cual es muy útil, humilde, preciosa y casta.

* Alabado seas, mi Señor, por el hermano fuego, con el cual alumbras la noche, y es bello, y jocundo, y robusto, y fuerte.

* Alabado seas, mi Señor, por nuestra hermana madre tierra, la cual nos sustenta y gobierna y produce diversos frutos con flores y hierbas...

Y tú, hermano, ¿en qué forma expresas tu gratitud y alegría al Creador?

D. CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se llama el primer libro de la Biblia?
2. ¿Por qué se llama así?
3. ¿Piensa usted que este libro ha sido escrito por la misma persona?
4. ¿Cuántos relatos de la creación hay en el primer libro de la Biblia? Indique los capítulos y versículos correspondientes a cada uno.
5. ¿Cuál de los relatos de la Creación puede ser el más antiguo?
6. ¿Por qué? (explique su respuesta anterior)
7. Indique dos diferencias que existen entre los relatos de la Creación.
8. Diga en pocas palabras en qué consiste el mensaje fundamental de esos relatos para nosotros.

SIGUIENTE CAPITULO DE LA UNIDAD 1: CAPITULO 2 LA CREACION DEL HOMBRE